

DANS CE CADRE	Académie :	Session :	
	Examen :	Série :	
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :	
	Epreuve/sous épreuve :		
	NOM :		
	(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)		
NE RIEN ÉCRIRE	Prénoms :	N° du candidat	<input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)	
	Appréciation du correcteur		
	<input type="text"/> Note :		

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Mention Complémentaire Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiserie Spécialisées

Session 2023

Épreuve : E1 Partie Arts Appliqués Durée : 30 mn Coefficient : 2

Le sujet se compose de 5 pages, numérotées de 1/5 à 5/5.
Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

L'usage de la calculatrice, avec mode examen actif, est autorisé.
L'usage de la calculatrice sans mémoire « type collègue » est autorisé.

Vous écrirez directement vos réponses aux emplacements prévus.
Vous devez rendre la totalité du document à la fin de l'épreuve,
sans détacher les pages.

MC PATISSERIE, GLACERIE, CHOCOLATERIE, CONFISERIE SPÉCIALISÉES	Code : 2306-MC3 PGCCS E1A -1	Session 2023	SUJET 1
ÉPREUVE : E1 – ARTS APPLIQUÉS	Durée : 30 mn	Coefficient : 2	Page 1 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

CONTEXTE :



www.levoyageanantes.fr/etapes/les-anneaux/

Le Voyage à Nantes

11^e ÉDITION EN 2023

« Chaque été depuis 2012, l'événement "Voyage à Nantes" met en scène la ville en fédérant une multitude de propositions culturelles. Sa force : la diversité et la gratuité de la plupart de ses propositions !

Durant deux mois, l'art infuse partout dans la ville et tisse des connivences. Artistes, architectes, designers et jardiniers réaniment les 20 kilomètres du parcours. Les portes des lieux culturels s'ouvrent « en grand » pour accueillir un large public 7 jours sur 7. Une constellation d'artistes se déploie dans l'espace public qui devient un territoire de rencontres. Les œuvres surgissent au coin de la rue ! »

www.levoyageanantes.fr/le-voyage-a-nantes/

MC PATISSERIE, GLACERIE, CHOCOLATERIE, CONFISERIE SPÉCIALISÉES			2306-MC3 PGCCS E1A -1
SUJET 1	SESSION 2023	ÉPREUVE : E1 – ARTS APPLIQUÉS	Page 2 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Demande

À l'occasion du **lancement de la 11e édition du Voyage à Nantes**, on vous demande de **réaliser un entremets** (Mousse fromage blanc citron vert - Crémeux /mangue).

Pour ce décor, vous aurez à votre disposition

- Finition pulvérisation blanche (mat).
- Fruits frais à disposition : citron vert, carambole, groseille.
- 3 couleurs de couverture à disposition (blanc, lactée, noire) pour les décors chocolat.
- Écriture sur plaquette chocolat (libre choix de la couleur) : « **Le Voyage à Nantes 2023** ».
- Beurre de cacao coloré (blanc, rouge, jaune, orange, vert, bleu) à disposition.
- Nappage neutre.

Réalisation - Gabarit page 5/5

En vous inspirant des documents de la page 4/5...

Proposez un décor harmonieux et dynamique qui exprime dans le jeu de ses formes, de ses couleurs, de sa composition... l'esprit de la 11e édition du « Voyage à Nantes ».

Vous travaillerez la majorité des éléments en volume en les détachant du dessus de l'entremets.

Vous **expliciterez, par écrit, vos intentions** sous forme d'annotations et identifierez la matière d'œuvre.

Évaluation

Traduction graphique et plastique (matières, textures...)
Expression des volumes (mise en perspective et modelé)
Composition des éléments du dessert en réponse au sujet
Appropriation et exploitation des références artistiques et culturelles présentées
Pertinence des harmonies colorées (par rapport au thème et à la matière d'œuvre)
Explicitation écrite des intentions et identification de la matière d'œuvre

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Documents Ressources

www.levoyageanantes.fr/le-voyage-a-nantes



Fruits pour le décor :



MC PATISSERIE, GLACERIE, CHOCOLATERIE, CONFISERIE SPÉCIALISÉES			2306-MC3 PGCCS E1A -1
SUJET 1	SESSION 2023	ÉPREUVE : E1 – ARTS APPLIQUÉS	Page 4 / 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Entremets « Le Voyage à Nantes 2022 »

