

| | | | |
|----------------|--|--|----------------------|
| DANS CE CADRE | Académie : | Session : | |
| | Examen : | Série : | |
| | Spécialité/option : | Repère de l'épreuve : | |
| | Epreuve/sous épreuve : | | |
| | NOM : | | |
| | (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse) | | |
| NE RIEN ÉCRIRE | Prénoms : | N° du candidat | <input type="text"/> |
| | Né(e) le : | (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel) | |
| | Appréciation du correcteur | | |
| | <input type="text"/> Note : | | |

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Mention Complémentaire Pâtisserie, Glacerie, Chocolaterie, Confiseries Spécialisées

Session 2023

Épreuve : E1
Partie : Arts Appliqués
Durée : 30 mn
Coefficient : 2

Le sujet se compose de 6 pages, numérotées de 1/6 à 6/6.
 Dès que le sujet vous est remis, assurez-vous qu'il est complet.

« L'usage de tout modèle de calculatrice, avec ou sans mode examen, est autorisé »

Vous écrirez directement vos réponses aux emplacements prévus.
 Vous devez rendre la totalité du document à la fin de l'épreuve, sans détacher les pages.

| | | | |
|---|------------------------------|-----------------|------------|
| MC PATISSERIE, GLACERIE, CHOCOLATERIE, CONFISERIE SPECIALISEES | Code : 2306-MC3 PGCCS E1A -1 | Session 2023 | SUJET 2 |
| EPREUVE :E1 ARTS APPLIQUES | Durée : 30 min | Coefficient : 2 | Page 1 / 6 |

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le musée de l'illusion à Paris rassemble des œuvres illustrant la thématique de l'illusion des sens. Afin d'étayer leur offre, le restaurant du musée souhaite ajouter à sa carte de desserts une création pour tromper le visiteur également dans l'assiette.

Composition de l'entremets individuel

Un biscuit pain de Gènes chocolat-noisette.
Un coulis framboise.
Crème diplomate vanille.
Quenelle vanille.

Matières de décor

Glaçage blanc.
Pâte à cigarette.
Chocolat de couverture noir et blanc.
Coulis framboise.
Colorants liposolubles.

Réalisation - gabarit page 6/6

En vous inspirant des documents pages 3, 4 et 5, vous réaliserez un jeu d'illusion entre l'entremets et le décor de l'assiette. Par un jeu graphique approprié, la structure de l'entremets devra se confondre avec le décor de l'assiette, créant ainsi une illusion.

Vous **expliciterez, par écrit, vos intentions** sous forme d'annotations et identifierez les matières d'œuvre.

Techniques

Moyens d'expression libres à l'exception des techniques à séchage lent.

Évaluation

| |
|--|
| Traduction graphique et plastique (matières, textures...) |
| Expression des volumes (mise en perspective et modelé) |
| Composition des éléments du dessert en réponse au sujet |
| Appropriation et exploitation des références artistiques et culturelles présentées |
| Pertinence des harmonies colorées (par rapport au thème et à la matière d'œuvre) |
| Explicitation écrite des intentions et identification des matières d'œuvre |

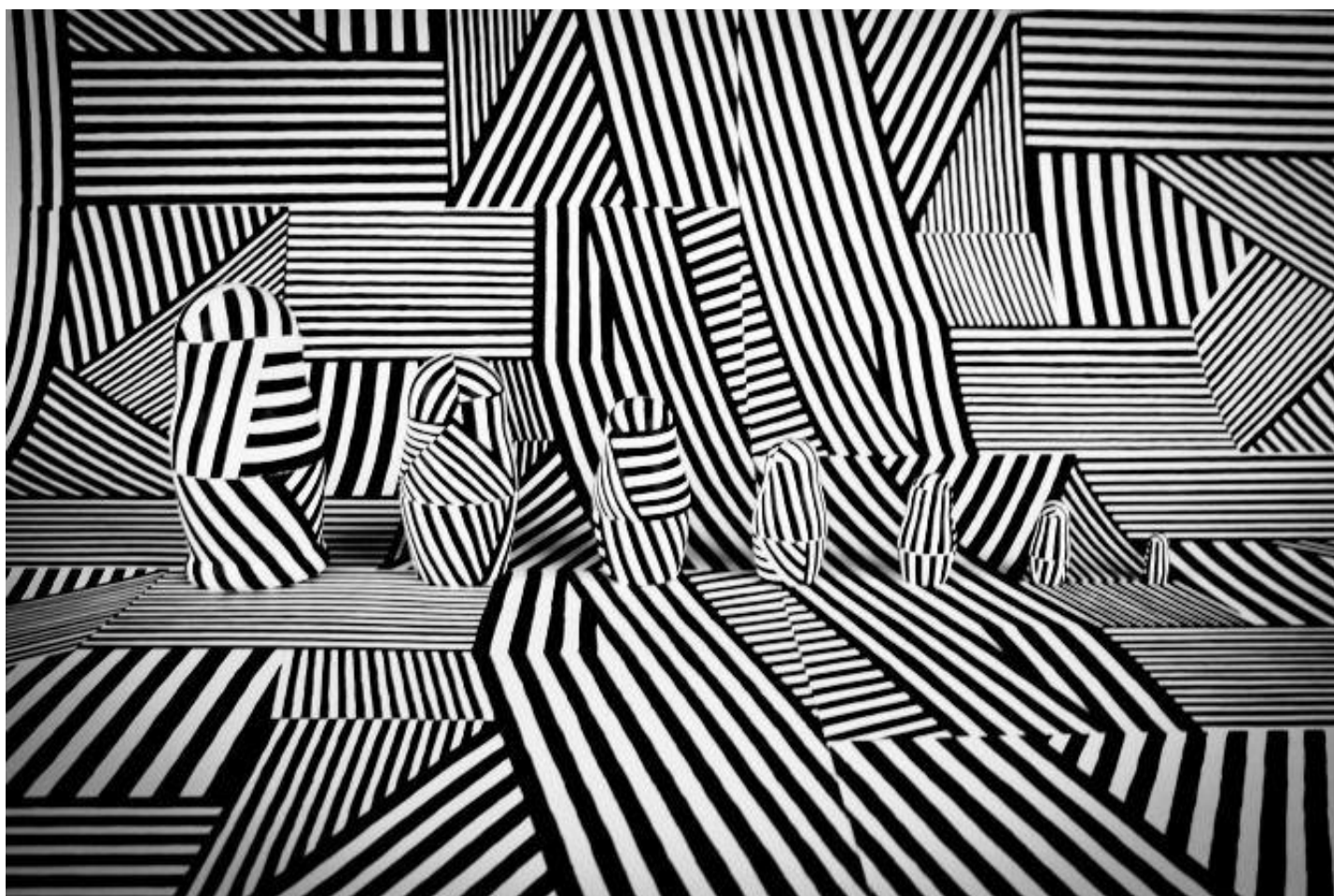
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

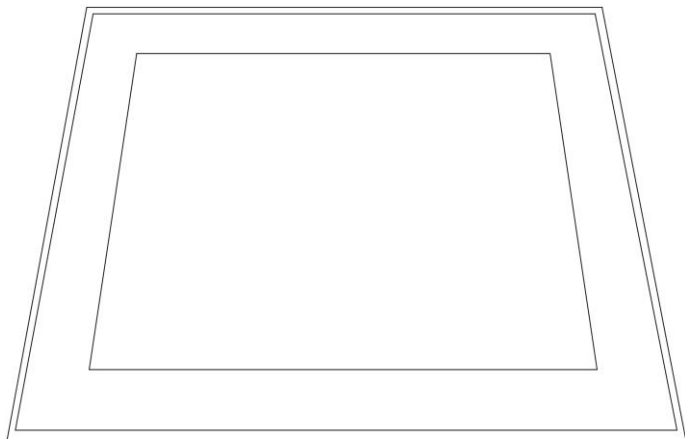


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Croquis en perspective, à réaliser ci-dessous



Croquis vu de dessus

