

DOSSIER DE PRESSE



JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT®

SAISON 14

(2020 - 2021)



Sous le haut patronage
du Ministère du Travail,

du Ministère de l'Éducation Nationale, de la Jeunesse et des Sports,
du Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation

ÉDITO

Parce qu'un métier bien choisi donne du sens aux études et à la vie, nous avons créé il y a 14 ans « JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT ».

www.jefilmelemetierquimeplait.tv

Il s'agit d'un concours pédagogique vidéo, placé sous le haut patronage du ministère de l'Éducation nationale, du ministère de l'enseignement supérieur, de la recherche et de l'innovation et du ministère du travail.

Le concours est ouvert à tous les élèves, étudiants, apprentis, jeunes en structure d'insertion... :

- avec leurs professeurs de collèges, lycées d'enseignement général et technologique, lycées professionnels, lycées agricoles, universités, IUT, CFA , centres de formation en France ou établissements français à l'étranger, écoles de la deuxième chance, maisons familiales et rurales...

- avec leurs animateurs de missions locales, associations d'insertion, clubs vidéo, cyberbases, PIJ, PAIO, maisons de l'emploi, cités des métiers, pôles emploi ...

Les jeunes sont invités à réaliser en équipe, à travers un projet pédagogique mené avec un adulte référent, **une vidéo de 3 mn sur un métier : un métier qu'ils veulent découvrir, qu'ils croient connaître...**

Le concours est adossé à l'année scolaire, et se clôture par une remise des prix magique, en mai de chaque année, dans la plus grande salle de cinéma d'Europe, Le Grand Rex Paris.

Il s'agira, pour la saison 14, du 27 mai 2021 au Grand Rex Paris. Éventuellement si nous y sommes contraints, la cérémonie pourra avoir lieu à distance, depuis la salle mythique

JE FILME LE METIER QUI ME PLAIT réunit 3 mondes : celui de l'Éducation, des entreprises, et celui du cinéma ;

De nombreuses entreprises, organismes et institutions soutiennent le concours, unis par le même désir : offrir à tous nos jeunes un avenir « plus grand ». Merci à eux.

Dans un monde en questionnement, il est important de trouver du sens dans les métiers. Il s'agit ici d'une occasion unique pour mener cette enquête. Encourageons les participants !

LE CONCOURS

SAISON 14

- Chiffres clés de la saison 13
- Les organisateurs
- Les catégories
- Les dates
- Les présidents du jury
- Comité de parrainage
- Le jury
- Les partenaires
- Qui sommes nous ?
- PARCOURSMETIERS.TV



CHIFFRES CLÉS

DE LA SAISON 13
(2019-2020)

88 416

JEUNES
PARTICIPANTS

562

FILMS
SÉLECTIONNÉS

2340

ÉTABLISSEMENTS
PARTICIPANTS

11 429

ENSEIGNANTS
ET FORMATEURS

48 000

VISITEURS EN LIVE ET EN REPLAY
POUR LA CÉRÉMONIE DE REMISE DES PRIX

LES ORGANISATEURS



ÉRIC FOURNIER
Fondateur



ANNE FOURNIER
Fondatrice



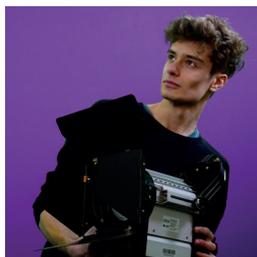
MAXIME MALLET
Community Manager



SANDRINE TAFFONEAU
Cheffe de projet



MARINE LOISON
Responsable Évènements



ALEXIS TRANCHANT
Monteur vidéo



ANTOINE JULLIEN
Chargé de production



VALENTIN MILVILLE
Monteur vidéo



ELIE BEN SOUSSAN
Chargé de partenariat



DOMINIQUE MORCEL
Assistante de gestion



FRANÇOIS BARROY
Responsable financier



CATÉGORIES ET PARTENAIRES

SAISON 14



Les métiers de l'énergie c'est mon avenir



Halte aux idées reçues



L'agroéquipement : la technologie au service de la nature



L'alternance, la voie royale



Le chantier du siècle et ses métiers : rentrez dans l'histoire



L'immobilier : investez la ville de demain



Le recyclage, une industrie au service de la planète



opco
2i

COMPÉTENCES
INDUSTRIELLES

Je veux changer le monde, je choisis l'industrie



mgen⁺
GRUPE VVV

Des métiers à la rencontre des autres



Crédit Mutuel

Agriculture et Territoires



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT

Catégorie libre



Les ingénieurs à l'honneur



Région
ile de France

BTP et Patrimoine : Quelle histoire !



COMITÉ
COLBERT

Les artisans ont la passion du geste



La distribution : un festival de métiers

LES DATES

17 Janvier 2021
Clôture des inscriptions

Les candidats ont jusqu'à cette date pour inscrire leur projet sur le site du concours.

17 Mars 2021
Envoi des vidéos

Les candidats ont jusqu'à cette date pour envoyer leur vidéo.

27 Mai 2021
Remise des prix

Les meilleurs films sélectionnés sont projetés lors de la cérémonie de remise des prix au Grand Rex Paris de 14h00 à 18h00.

LES PRÉSIDENTS DU JURY

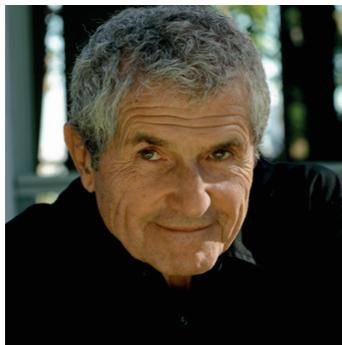
SAISON 14 : JEAN RENO



Acteur français de renom, **Jean Reno** se révèle au grand public à la fin des années 80 avec ses premiers rôles majeurs. Il commence **par le théâtre** où il rencontre Didier Flammand et ensemble créent leur propre compagnie. Puis sous la direction du **réalisateur Luc Besson**, il enchaîne les films à succès, tournant notamment dans « Le Grand Bleu », « Nikita », ou encore « Léon ». En 1993, il partage l'affiche avec Christian Clavier dans la comédie devenue culte « Les Visiteurs ».

Jean Reno joue aux côtés d'autres grandes icônes du cinéma : Tom Cruise, Tom Hanks, Robert De Niro, ou encore Natalie Portman. Il a déjà à son actif près d'une **centaine de films**. Il fait partie à ce jour des rares acteurs français à avoir mené une véritable carrière outre-Atlantique, notamment dans les films « Mission : impossible », « Hôtel Rwanda » ou encore « Da Vinci Code ». L'acteur à la voix mythique, capable de s'imposer **dans tous les registres**, sera le président de la 14^{ème} saison du concours «JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT»

SAISON 13 : CLAUDE LELOUCH



SAISON 12 : JEAN DUJARDIN



COMITÉ DE PARRAINAGE

Cette année, le comité de parrainage est composé de personnalités prestigieuses qui apportent leur expertise et leur expérience :



La journaliste
Tina Kieffer

Le réalisateur
Costa-Gavras

L'acteur
Jean Dujardin

Le médecin et explorateur
Jean-Louis Etienne

Le journaliste et écrivain
François de Closets

ILS ONT PARTICIPÉ À LA SAISON 13 :



Guillaume Pley
Animateur



Jamy Gourmaud
Journaliste



Jérémie Levypon
Réalisateur de clips



Dorine Bourneton
Pilote de voltige

LE JURY

Composé de personnalités du monde de l'éducation, des médias, de l'entreprise, et de la production audiovisuelle, le jury désigne les lauréats dans chaque catégorie.

Voici les différents critères pris en compte pour la sélection des lauréats :

- la pertinence du sujet et de la thématique choisie ;
- la qualité du contenu de la vidéo ;
- la richesse et l'exactitude des contenus, son objectivité ;
- le choix de l'angle et du mode de traitement du sujet ;
- la plus value du projet pédagogique associé au film ;
- l'originalité et la créativité ;
- la réalisation technique.

LES PARTENAIRES OFFICIELS



COMITÉ
COLBERT



Des métiers
pleins
d'Énergie

FONDATION
THE ADECCO GROUP
Sous l'égide de la Fondation de France



PARTENAIRES TERRITORIAUX



RÉGION
BOURGOGNE
FRANCHE
COMTE

PARTENAIRE COMMUNICATION ET TECHNIQUE



Adobe

ILS NOUS SOUTIENNENT



PARTENAIRES MEDIAS



QUI SOMMES NOUS ?



EURO-FRANCE MÉDIAS

Euro-France Médias est une société de production et d'édition audiovisuelle et multimédia, spécialisée dans la réalisation de films et de produits multimédias dans les domaines de l'entreprise, du monde du travail et des métiers. Elle a été créée en 1996 par Eric Fournier, producteur TV.

Ses prestations sont destinées à « donner envie », et à améliorer l'attractivité des métiers.

Elle aide les jeunes à acquérir une culture économique grâce à des outils exclusifs et innovants adaptés à leurs usages et ainsi les prépare à des emplois dans divers secteurs économiques.



EURO-FRANCE ASSOCIATION

Euro-France Association a pour mission de diffuser l'information sur les métiers notamment d'avenir, sur le monde de l'entreprise et des organisations, en vue de favoriser l'employabilité, l'orientation scolaire et professionnelle, et l'insertion des jeunes.

Euro-France Association soutient de nombreuses initiatives innovantes comme :

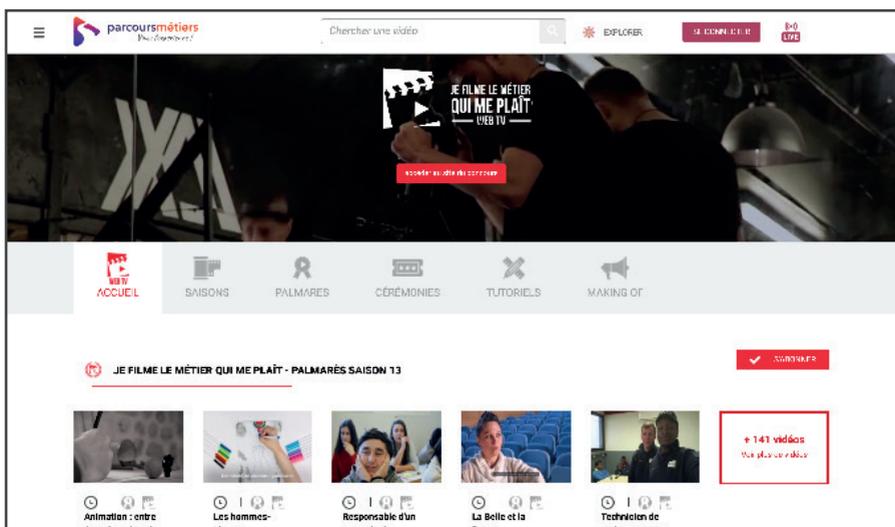
- leCanaldesMétiers.tv
- jefilmemaformation.tv
- etudiantsetstages.com
- 7etapespourtrouverunstage.com
- place-aux-filles.fr
- jefilmelemetierquimeplait.tv
- [outilprof parcours Avenir](http://outilprofparcoursAvenir)
- parcoursmetiers.tv

PARCOURSMETIERS.TV



PARCOURSMETIERS.TV propose une expérience inédite et innovante d'aide à l'orientation grâce à vos vidéos.

Vous pouvez, dès aujourd'hui, accéder aux films sur la chaîne JE FILME LE METIER QUI ME PLAÎT de PARCOURSMETIERS.TV, vous connecter pour voter, regarder plus tard, consulter l'historique, suivre d'autres chaînes...





NOUVEAUTÉ CETTE ANNÉE

Dans le contexte particulier du COVID, réaliser un film constitue un nouveau challenge, mais c'est aussi l'opportunité de faire différemment. Mais alors, comment illustrer et réaliser la vidéo ?

JE FILME LE MÉTIER QUI ME PLAÎT met à disposition cette année :

UNE BASE DE 2000 VIDÉOS-MÉTIER TÉLÉCHARGEABLES POUR ILLUSTRER LES FILMS

Exceptionnellement, cette année, les candidats au concours pourront en effet télécharger les vidéos de leur choix sur PARCOURSMETIERS.TV pour en extraire des images et illustrer leurs propres vidéos. Vous pouvez également partir d'une vidéo déjà existante, reprendre une séquence et imaginer votre propre complément. Vous pouvez aussi remonter une vidéo existante pour en faire un clip, comme nous le faisons nous-même pour promouvoir les vidéos des candidats sur d'autres médias.

Pour en savoir plus :

<https://www.jefilmelemetierquimeplait.tv/covid-des-idees-en-plus/>

LA CÉRÉMONIE

LE 27 MAI 2021 - DE 14H00 À 18H00

AU GRAND REX PARIS

LA CÉRÉMONIE



Organisée chaque année au Grand Rex Paris, le plus grand cinéma d'Europe, la salle mythique de la cérémonie de remise des prix du concours accueillera 2700 jeunes et enseignants.

Des invités du monde des médias et de l'éducation seront présents pour partager avec tous les candidats leur expérience et leur adresser des félicitations bien méritées pour leur film.

En mai dernier, la scène du Grand Rex a été transformée en studio de tournage et l'émission a été suivie par 48 000 visiteurs uniques !

LES PRIX

- 1 Film 1 Arbre
- Les Claps et leurs prix
- Témoignages
- Presse

UN FILM UN ARBRE

Depuis 2016, début de l'opération, **2192 arbres** ont déjà été plantés.

L'opération «1 film = 1 arbre» à Madagascar se poursuit.

La première étape consiste à faire pousser les graines en pépinière jusqu'à ce que la maturation de la jeune pousse lui permette ensuite de grandir en pleine terre pour devenir adulte.

Un tapia adulte peut mesurer plus de 10m de hauteur.

Pour la treizième édition, c'est 562 arbres (soit les 562 films de la sélection officielle) qui vont être plantés dans le cadre de la reforestation.



Grâce à votre film, un arbre a été planté à Madagascar.



TÉMOIGNAGES

Quel beau projet et quel travail d'équipe !

Nous sommes fiers d'avoir réussi à finaliser notre vidéo à temps et pouvoir concourir. Le projet nous a appris beaucoup sur plusieurs niveaux. Nous avons inscrit ce projet dans notre séquence sur les médias. Apprendre à réaliser soi-même un média pour diffuser de l'information est très valorisant. Nos élèves ont été enthousiastes et certains se sont révélés pour faire preuve de créativité et d'originalité . Les plus réservés ont aussi réussi à se dépasser. L'intérêt est donc pluriel

Nos élèves ont appris à conjuguer leurs talents pour une nouvelle expérience du collaboratif.

Allek Saliha - Lycée Charlotte Delbo

C'est une expérience très enrichissante sur le plan humain et pédagogique.

Des élèves très impliqués et motivés. ils ont pris en main leur projet et ont tout fait de A à Z.

Je filme le métier qui me plait est un très bon outil pour mettre en œuvre une pédagogie active en seconde famille de métiers dans le cadre de la transformation du lycée professionnel. En effet, l'organisation de la classe de 2de par familles de métiers permet à tous les élèves d'acquérir les premières compétences professionnelles utiles dans un secteur, de se professionnaliser et d'affirmer progressivement leurs choix.

Ce type de projet y trouve toute sa place et est à pérenniser dans notre établissement.

Merci à toute l'équipe de JFLMQMP.

Jean-Michel Bastaraud - Lycée Professionnel Arron

Ce concours est une expérience unique pour nos jeunes de découvrir des métiers.

Une façon ludique d'aborder le thème de l'entreprise. Nos élèves adorent et nous aussi... Quel formidable support....

Sébastien Vincent - Collège Immaculée Conception

Une première pour la Mission Locale de Moulins. Ce projet s'est inscrit dans le cadre du Groupement de Créateurs, quoi de mieux pour de futurs chefs d'entreprises de participer à un tel projet: travail sur la méthodologie de projet et suivi d'un cahier des charges précis, faire face à des contraintes de temps, et surtout travail en équipe! Félicitations à eux: leur implication et motivation ont payé puisque leur film est retenue en Sélection Officielle! Une expérience à renouveler une prochaine saison.

Aurélié Cona - Mission Locale de Moulins et sa Région



PRESSE

500 000€ Samedi 11 février 2020

Oloron et vallées



Les élèves de la seconde MRC du lycée du 4-Septembre, lors du tournage à la ferme à Féas.

Immersion filmée au cœur d'un métier qui leur plaît

ÉDUCATION Des élèves de seconde du lycée du 4-Septembre ont tourné un film, dans le cadre de deux concours national et régional qui leur permettent de découvrir un métier de leur filière.

Après trois mois de préparation, les élèves de la classe de seconde Métiers de la filière Commerce (MFC) du lycée du 4-Septembre d'Oléron ont pu terminer leur troisième période de tournage, puis débuter le montage, qui leur a permis de découvrir les coulisses du métier qui leur plaît.

responsable d'un magasin de producteurs. « Pour ce faire, il m'a été confié de partager avec les producteurs locaux du magasin de Casa d'Oléron.

Aides par un réalisateur
Les élèves ont accueilli et aidé les producteurs locaux du magasin de Casa d'Oléron. Les jeunes ont dû aborder le montage du pain et ramasser des légumes chez les frères Lefebvre à Cognac. Ils ont fabriqué du fromage, corrigé des annuaires en excursions chez des fabricants, suivi le regard de Benoît-Louis de Bénédictis et Dominique Cabaton, de Film, Fin, fin, un film chère fois de Casa

et cetera, dans son rôle de responsable de magasin. Ce projet a également reçu le soutien de Yannick Chauvigné, réalisateur, qui accompagne les élèves dans cette aventure et leur donne des conseils. Toute la classe a participé au tournage du scénario, soit au tournage en tant qu'acteur ou technicien (chaque responsable du projet, comme en témoignage journalier. « Cela nous a permis de réaliser des métiers de producteurs et de responsable de magasin. »
Pour Thibault et Lola, « c'est une belle expérience qui a été

très enrichissante entre nous ». Les enseignants ont, quant à elles, voulu à rencontrer les différents « acteurs » de l'éducation. « Nous sommes reconnaissants envers les producteurs et les élèves de Casa d'Oléron qui ont permis de réaliser ce projet et nous espérons que les élèves auront pu être impliqués dans leur métier et les opportunités de leur filière. L'immersion et la professionnalité des élèves ainsi que leurs multiples prestations d'acteurs ».
Prochaine étape, le montage du film sous la supervision d'un animateur prévue vendredi 13 mars.
Benjamin Soulier

“Au bout du fil” un court-métrage réalisé par une classe de BTS du lycée Mariotz

Le concours “Au bout du fil” est une compétition nationale de courts-métrages. Cette année, c'est la classe de BTS du lycée Mariotz qui a remporté le prix de la meilleure œuvre.

Le court-métrage “Au bout du fil” a été réalisé par une classe de BTS du lycée Mariotz. Le film raconte l'histoire d'un jeune homme qui découvre son talent pour le cinéma grâce à un professeur de cinéma.



Les élèves de BTS, Lycée Mariotz.

PLUS D'ARTICLES SUR LE SITE DU CONCOURS : JEFILMELEMETIERQUIMEPLAIT.VV

Des élèves chaudronniers ont réalisé leurs courts-métrages

Trois classes du lycée Jehan-de-Beauce, à Chartres, participent au 2^e festival Awards des métiers et des formations, 100 % en ligne, sur le site parcoursmétiers.fr.



Expérience, le montage à été réalisé dans le lycée Jehan-de-Beauce, juste après avoir effectué un stage.

Chaque élève a écrit son scénario et a réalisé son court-métrage. Les vidéos ont été tournées dans les ateliers de la filière. Les élèves ont travaillé en équipe et ont pu mettre en œuvre leurs connaissances et leurs compétences.

Chaque élève a écrit son scénario et a réalisé son court-métrage. Les vidéos ont été tournées dans les ateliers de la filière.

ÉTALONS-BAINS

Quatre lycéens concourent pour le Clap d'or “Je filme le métier qui me plaît”

Le ministre de l'Éducation nationale, Jean-Michel Blanquer, a annoncé que quatre lycéens concourent pour le Clap d'or “Je filme le métier qui me plaît”. Les candidats sont des élèves de lycées professionnels de la région Île-de-France.

Les quatre candidats sont :
- **Lucas**, élève de lycée professionnel de la région Île-de-France.
- **Maud**, élève de lycée professionnel de la région Île-de-France.
- **Thomas**, élève de lycée professionnel de la région Île-de-France.
- **Yasmine**, élève de lycée professionnel de la région Île-de-France.

Le Clap d'or est une compétition nationale de courts-métrages. Les élèves ont écrit leur scénario et ont réalisé leur court-métrage. Les vidéos ont été tournées dans les ateliers de la filière.



JE FILME LE MÉTIER
QUI ME PLAÎT®

Contact

aefournier@euro-france.tv
01.47.01.34.52.

